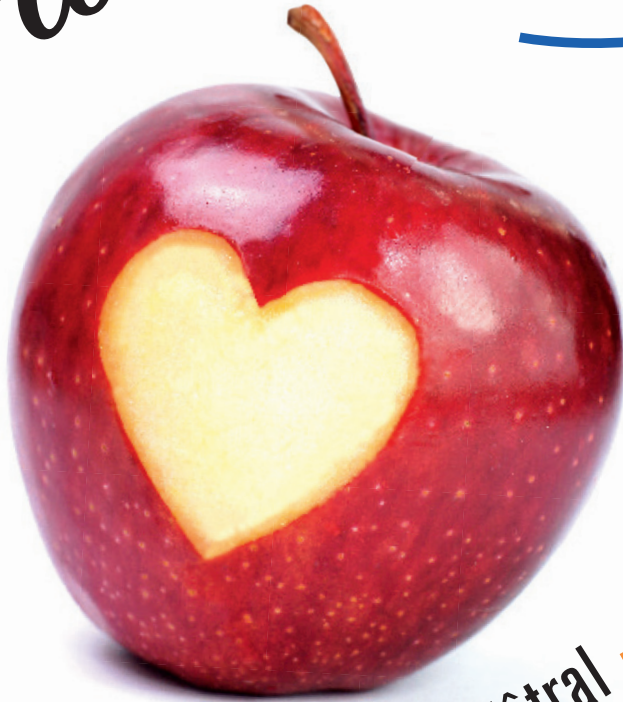


Faim de Vie



20 MARS 2018
20 h 30 Grand Kursaal
BESANÇON

Création - Dev'ART
Durée 1 h 30

Spectacle Musical et Théâtral
Au profit des Associations Contre le Cancer

Faim de vie une poétique thérapeutique !

Quand Molière met en scène, si souvent, des médecins, des apothicaires, des Purgon et des Diafoirus et des Malade imaginaire, de qui se moque-t-il ? Probablement de lui-même d'abord, et de ses propres peurs.

Quand une bande de saltimbanques-voyageurs arrive sur une scène vide, qu'est-ce qu'il se passe ? Il est à parier qu'ils ne peuvent se retenir de déclencher la machine à rêver.

Quand deux paires de pianistes croisent un piano de concert endormi ? Ils le réveillent ? Mieux ou pire : ils le chevauchent comme une Walkyrie ! À deux, à trois, à quatre.

Quand vous offrez papier, toile, crayons, brosses et couleurs à deux peintres que vous plongez dans un flux d'énergie et d'émotions, que croyez-vous qu'il advienne ? Ils déclenchent le surgissement de mondes inconnus et familiers comme les peintures des plus anciennes grottes.

Quand vous réunissez plus de 1 000 spectateurs actifs, attentifs, réceptifs, imaginatifs, contemplatifs (stop !) dans un antre, un ventre-mère, un Grand Kursaal pour un grand voyage en musique, voyage en terre poétique, voyage en enfance, voyage en rythmes, en danse, en rires, en pleurs, en amitié, en puissance, en abandon... qu'est-ce que ça fait du bien d'être ensemble !

Faim de vie, c'est un concert ? – Oui mais non.

Faim de vie, c'est du théâtre ? – Oui aussi.

Faim de vie, c'est de la danse ? – Oui pourquoi pas.

Faim de vie, c'est un atelier d'artistes ? – Oui et non

C'est tout cela et plus que cela. Le tout est plus grand que la somme des parties.

Et tout commence avec une arrivée ratée.

La troupe s'est un peu perdue. Un bon et Loyal présentateur fait patienter le public en lui racontant... ses salades. Ils arrivent avec leurs valises, leurs accessoires et leurs costumes pliés. Les glaces des loges les attendent avec, disons, circonspection... Pas idée d'être en retard pour un gala au profit de la recherche sur le cancer ! Un piano à queue trône en majesté sur scène, île déserte et mystérieuse, vaisseau à quai et grand fauve qui ne demande qu'à se lancer de toute la puissance de ses marteaux. Et comme dans la ritournelle « *J'en ai marre, marabout, bout de ficelle, selle de cheval, cheval de course etc...* » les premières notes de musiques pianotées debout en appellent d'autres, Rachmaninov ouvre la voie à Tchaïkovsky qui fait valser Patricia Apaez qui s'encanaille avec Scott Joplin qui déclenche une cession de jazz sous la lueur d'un clair de lune de Debussy qui prélude en Scriabine qui complotte avec Bartok que repousse un autre prélude, mais en en mineur de Chopin que Satie

gymnopède de belle façon quand surgit Alice aux bras du ténébreux Juan Karl pour disparaître dans les abîmes d'une terre noire de Fazil Say!... Simple non ? Mais ce n'est pas tout !

Marie Mandy redessine son corps mono-sein. L'équipe de jour rassure tout le monde et vous guide dans les couloirs si vous êtes perdu à la recherche de l'IRM. L'enfant en chaise roulante explique à son papa qui n'y comprend rien et qui a dit « *Un cancer ? Non sérieux une blague...* » Et elle qui caresse sa douleur comme sa chienne... Et lui qui nage en mer tous les matins... Simple non ?

C'est leur histoire. C'est notre histoire. Nous la racontons, la dansons, la dessinons, la dialoguons, la chantons, l'interprétons.

Bon, alors ces retardataires saltimbanques, qui sont-ils ? L'humanité monsieur. L'humanité.

Tout simplement.

Yves Borrini

Avec :

CATHERINE BORRINI, YVES BORRINI, ODILE CHOSSON, MARYSE COURBET, BENJAMIN GALLINET, JUAN KARL, SYLVIA KOHLER, HBYBA HARRABY, PHILIPPE LEGRAND, ELISA PAUTOT, GUY POTHIER, SONIA RAINJONNEAU, DAMIAN TIRADO.

Une production de Dev'Art Besançon

Communication Agence Dartagnan

Sur une idée originale de Catherine Borrini et Philippe Legrand

Mise en scène et direction Maryse Courbet et Yves Borrini

Au profit de LA LIGUE contre le cancer, LE LISERON, JALMALV



Avec le soutien de la Ville de Besançon, les Rotary Clubs de Haute-Saône et du Doubs, Bietry musique, Agence Dartagnan.